



世田谷  
区民会館  
オープニング  
イベント



和・華・調

7月

Kokerera  
Otoshii Koen

いよいよ幕が上がる——  
華やぐ響きと、次の時代へ！

# 柿蔭

こけら

おと

## し公演



歌舞伎舞踊  
雛鶴三番叟

中村雀右衛門  
大谷廣松

長唄演奏  
創作(雙)

作曲  
今藤政太郎

2024 8.11 日祝

15:00 開演 (14:00 開場)

世田谷区民会館

東京世田谷線「松陰神社前駅」または「世田谷駅」下車各徒歩5分



**中村雀右衛門**  
Nakamura Jakumon

1955年11月20日生まれ。旧代名中村雀右衛門の流名。1961年2月に初代大谷貞松を名乗り初舞台。1964年9月に七代目大谷貞松を襲名。2016年3月に五代目大谷貞松を襲名。歌手、俳優、立役者として真つ道々に活躍を続ける。人間国宝であった父の大正舞臺を継ぎ、大団に次ぐ興みに意を付けている。2006年日本芸術院賞、2010年常陸舞臺、2017年徳島県立舞臺有美賞賞ほか受賞多数。日本舞臺協会理事、伝統舞伎保存会理事。



**大谷廣松**  
Otani Hiromitsu

1993年7月21日生まれ。八代目大谷貞松の長男。2003年11月二代目大谷貞松を名乗り初舞台。舞臺・映画・人間国宝であった父・五代目大谷貞松を襲名。父の流名を継ぎ、現・五代目大谷貞松の門は祖父・曾祖父で女形を中心に継ぐも母を演じている。子どもたちに歌舞伎の魅力を伝えるワークショップに参加するなど歌舞伎の普及にも積極的に取り組んでいる。今後の活躍が期待される若手立役の一人である。



**今藤政太郎**  
Imajiri Mamoru

1925年徳島県吉野郡、藤倉で子爵の長男として生まれる。東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。1962年より演奏・作曲活動で活動し受賞多数。1963年二世今藤政太郎襲名。1979年アメリカでの歌舞伎公演をはじめ、国内外の演奏会・録音での立三線録として活躍。2013年、重要文化財「化装保持者(人間国宝)」に認定される。作品に「大谷貞松舞臺」/「舞臺舞臺」による編成/「大谷貞松」。現代舞伎作曲家活躍等々。

- 唄**
- 今藤政貴
  - 今藤政之祐 神原尚志 神足巳之助 神原政孝
  - 今藤長一郎
  - 今藤政子 今藤美知夫 森田和枝 森田由子
- 三味線**
- 神原政吉
  - 今藤美治郎 今藤長義郎 今藤政十郎 神足三郎 今藤政十郎
- 囃子**
- 藤倉清之 望月太津之 豊田新十郎 森田右三
  - 藤倉雪文 中村寿郎
  - 藤倉貴生
- 胡弓**
- 川原康秋
- あらべうた**
- 世田谷ジュニア合唱団(合唱指導者:あこみどり)
  - 中川典子 中川健

## 歌舞伎の名女方による舞踊 「離鶴三番叟」で美しいめでたさを、 万葉集に材を得た今藤政太郎の名曲 「蟹」でしっかりと季節を味わう——

持ちに待った世田谷区民会館のリニューアルオープンを記念し、起受筆二本立て！  
なかなかお目にかかれない大変貴重な「開場の儀式」にもご注目ください。  
「これからどう見えるか命がのびる」という言い伝えがあるほどの縁起もの。  
さあさあ皆様、ハレの日を存分に楽しみましょう！

### プログラム

<b>開場式</b>	<b>浪波の儀</b> (一本大鼓：藤倉清之)	江戸時代、芝居のはじまる前には大鼓が打たれていました。近年は廃されてしまいましたが、現在では劇場のこけら落としで演奏されることがあります。今回はその儀式をご覧いただける貴重な機会です。大太鼓を長い棒で打つ儀礼的なお稽ぎで、幕開けの期待がより一層高まります！
<b>歌舞伎舞踊</b>	<b>離鶴三番叟</b> 中村雀右衛門 大谷廣松 (原付長巻：藤岡新十郎)	源平の長明の三番叟の中で最も古い曲とされています。他の三番叟とは異なり、すべて女方で演じられます。歌舞伎の名女方である中村雀右衛門と、氣韻の若手花形・大谷廣松による、優美でおおらかな舞合です。

<b>長唄演奏</b>	<b>創作(委)</b> 作詞 竹田真砂子 作曲 今藤政太郎 作詞 藤倉呂祐	日本最古の和歌集「万葉集」を題材に、時代小説の能手・世田吉砂子氏の詞に、人間国宝・今藤政太郎が曲をつけた長唄作品。若年の青年が、恋歌に性した舞や子へ、ホタルとなって想いを伝える、美しく切ない抒情あふれる作品です。
-------------	---	--



### チケット

1席につき4名様まで

全席指定 (税込)	S席	A席	B席
一般	8,500円	6,000円	4,500円
せたがやアーツカード会員割引			
世田谷区民割引	7,200円	5,000円	4,000円

チケット発売 2024年5月15日(水) 10:00~  
【せたがやアーツカード】※前売りのみ取扱い  
※事前登録。世田谷区在住の方を対象としたサービスです。  
※詳しくは世田谷区パブリックシアターチケットセンターへ。  
【楽しいスペースのご案内】※席間・楽屋前  
料金：4,000円(1席あたり1名様まで)  
※注：世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515(休)

**取扱い**

- 一般・せたがやアーツカード会員  
世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515  
(電話・窓口 10:00~19:00)
- ※窓口での受付は、5月14日(水)以降のお取扱いとなります
- 世田谷パブリックシアターオンラインチケット  
(※事前登録 24時間受付)  
<https://setagaya-pt.jp/membership/online/>

**●世田谷区民割引**(アーツカードをお持ちでない世田谷区在住の方)  
以下の各施設窓口でお取扱いいたします。詳しくは本問合せください。  
【注意事項】※施設休業日(10:00~17:00/9時閉館)  
世田谷区民会館管理事務室 03-5432-2837  
成城ホール事務室 03-3482-1313  
北沢タウンホール事務室 03-5478-8006  
玉川せらぎホール事務室 03-3702-1675  
真山市民センター管理事務室 03-3326-3511  
●一般チケットのお取扱いはありません。  
●取扱い・枚数に限りがあります。  
●お支払い方法は現金のみとなります。  
●世田谷区在住の方は登録(運転免許証等)を各施設窓口でご提示の上、お取扱いください。

※先着先入場不可  
※公演中止の場合は、チケットの返戻・返戻はいたしません。  
※お席変更の場合は、当日券のお取扱いがございません。



シリーズ  
和・華・調

第7回

シリーズ 和・華・調 とは...

なんとなく知っていても、あまり聴く機会のない日本伝統の音楽や芸能。第一級の邦楽家たちによる演奏と親しみやすい演出で、身近に感じながら堪能する公演シリーズ。

これまで、人間国宝をはじめ、数々の名だたる演奏家・舞踊家を迎え、その奥深い世界をご紹介します。

今回は、世田谷区民会館のリニューアルオープンを記念した特別プログラムとなります。

これまでの公演

第1回 「雅楽」

芝祐晴 伴楽舎 高田都耶子

第2回 「地歌・箏曲・京舞～富山清琴の世界～」

富山清琴 富山清仁 井上安寿子 小島美子

第3回 「静と動の響き～笛・琵琶～」

中川善雄 藤倉雅峰 北原香葉子 廣田治子 他

第4回 「沖縄伝統芸能特別公演

美らなる島のうたと踊り

西江喜春 高敷道彦 名嘉ヨシ子 他

第5回 「清元～江戸の艶と、洒落と粋～」

尾上紫 清元美寿太夫 清元栄吉 藤倉呂英 他

第6回 「よぐ来たねし津軽民謡の世界」

伊奈かつべい 山上達 かすみ

石川流二代目 石川久美子社中 他



世田谷区民会館

〒154-8504 東京都世田谷区世田谷 4-21-27



※駐車場がございませんので、電車・バスをご利用ください

●電車

東急世田谷線「松陰神社前駅」または「世田谷駅」下車各徒歩5分

●バス

バス停「世田谷区民会館前」徒歩すぐ  
系統 反11 (五反田駅 - 世田谷区民会館)  
等13 (等々力換車所 - 梅ヶ丘駅)  
流52 (渋谷駅 - 世田谷区民会館)  
バス停「世田谷区役所入口」徒歩6分  
系統 流24 (渋谷駅 - 成城学園前駅西口)  
流22 (渋谷駅 - 用賀駅)  
流26 (渋谷駅 - 調布駅南口) 他  
バス停「世田谷駅前」徒歩7分  
系統 等11 (等々力換車所 - 桜小学校)

主催：世田谷区  
共催：公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部  
後援：世田谷区教育委員会

監修：今藤政太郎  
企画協力：織田純二

お問合せ **せたがや**

公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部  
03-5432-1535 (平日10:00～18:00)  
<https://setagayamusic-pd.com>  
X @setaon\_music



広報デザイン：TAKAGI DESIGN

公演の最新情報を  
お知らせします！