

## 第12回 創邦21 公開講座

# 創作のキモ

## シリーズ-昭和の名曲を聴く①

### 「しづかな流」(昭和34年)

作:中 勘助 / 作曲:三世 今藤 長十郎、松原 奏風(清元 梅吉)

戦後復興期を経て、活気にみちた昭和30～40年代、邦楽界はまさに創作 花ざかりの時代であり、いわゆる“古典”にも負けないような名曲がいくつも生まれました。

しかしながら、その後の時代の流れのためか、そうした名曲たちがあまり世間に認知されていないのは残念なことです。そこで創作のキモでは「昭和の名曲を聴く」と題し、この時代の曲の中でも選りすぐりの作品を紹介しつつ、その真髄に迫ります。

シリーズの第一回では、三世今藤長十郎・松原奏風(清元梅吉)両師の合作にして傑作「しづかな流」を取り上げ、時代の生き証人である今藤政太郎同人と米川敏子同人が、創作第三世代のリーダー格の今藤美治郎同人の司会と共に、作品の生まれた背景や、名曲たる所以をお話します。

## おはなし:今藤 政太郎、米川 敏子

司会進行:今藤 美治郎

日時: 2020年5月13日 水  
18:30開始 (18時開場)


場所: アコスタディオ

参加費: 2,500円 一般

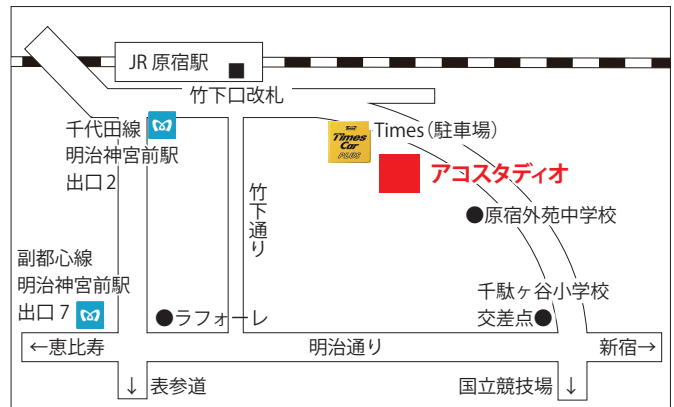
**全席自由** 1,000円 学生または創作を志す方  
500円 創作を志す学生

※資格は問いません。自己申告でOKです。

お問い合わせ

 03-5485-5999

主催: 創邦21 <http://soho21.jp>



電車の場合

- 山の手線 原宿駅下車 竹下口出口・徒歩2分
- 千代田線 明治神宮前駅下車 2番出口・徒歩5分
- 副都心線 明治神宮前駅下車 7番出口・徒歩7分

※Times (駐車場)から3軒目のビル<赤星ビル>の地下