

# 今藤政太郎復曲プロジェクト

## 第九回《囃子の手付から考える》 成果発表会（解説と演奏）

復曲対象作品：「両洲隅田川名所づくし」宝暦6年（1756）3月 市村座  
「花錦嫩丹前」明和元年（1764）11月 市村座

現存する長唄正本によって演奏者・作曲者名と詞章だけが知られる江戸期長唄作品について、作曲者の癖、音楽・芝居など当時の社会・文化状況その他を基に、曲節を考察し肉付けしていくプロジェクト。今回は、囃子の2資料「囃子伝書」（仮称）、「道しるべ」も手掛かりにして、上記2曲の復曲を試みました。どんな曲に仕上がりましたか、どうぞ間近でお聴きください。わかりやすい解説付。

第Ⅰ部 「<sup>りょうごすみだがわめいしよ</sup>両洲隅田川名所づくし」松永忠一郎 復曲 / 望月左太助 作調

福原徹 笛作調 / 田中佐幸 作調監修

第Ⅱ部 「<sup>はなにしきふたぼたんぜん</sup>花錦嫩丹前」今藤政貴 復曲 / 田中佐幸 作調 / 福原徹 笛作調

第Ⅲ部 まとめと質問

《演奏》 唄 今藤政貴 松永和之助  
三味線 松永忠一郎 杵屋五十助  
囃子 藤舎清之 山口晃太郎 望月左太助 藤舎雪丸  
笛 福原徹

《スピーカー》 今藤政太郎 織田紘二 古井戸秀夫 配川美加 古川諒太

日時 2023年10月21日（土）14時開始

（開場13時30分、終了予定時刻16時頃）

場所 日本芸術文化振興会  
伝統芸能情報館3階レクチャー室  
東京都千代田区隼町4-1 03-3265-7411（代表）

料金 2,000円（学生1,000円）

お申込み・お問合せ：

今藤政太郎復曲プロジェクト [fukkyokuimafuji@gmail.com](mailto:fukkyokuimafuji@gmail.com)

今藤政太郎公式サイト <https://masataro.jp> メールフォーム

主催：今藤政太郎復曲プロジェクト

今藤政貴 今藤政太郎 今藤政音 織田紘二 金子泰 田中佐幸 配川美加 福原徹 古井戸秀夫 古川諒太  
松永忠一郎 望月左太助（五十音順）

