

今藤政太郎復曲プロジェクト

現存する長唄正本によって演奏者・作曲者名と詞章のみ知られる江戸期の長唄作品について、作曲者の癖や舞踊、芝居、音楽、当時の社会・文化状況等様々な見地から考察・肉付けしていく、今藤政太郎発起のプロジェクト。

江戸時代の長唄や舞踊、そこから覗く文化都市・江戸の姿とは？

今回は、「京鹿子娘道成寺」の初演で知られる初代中村富十郎の初の変化舞踊「雛祭神路桃」を取り上げます。七変化のうち「杜若」「山賤」「布晒」を復曲し、現存曲「春駒踊」と共にお聴きいただきます。

第八回 初代中村富十郎の変化舞踊

ひなまつりかみ だのもも
～「雛祭神路桃」(宝暦八年三月・江戸市村座)

第二曲 ^{はるこまおどり}「春駒踊」 杵屋忠次郎 作曲
第三曲 ^{かきつばた}「杜若」 松永忠一郎 復曲
第六曲 ^{やまがっ}「山賤」 今藤政貴 復曲
第七曲 ^{ぬのざらし}「布晒」 今藤政太郎 復曲
上記四曲とも 田中佐幸 作調／福原 徹 笛作調

〈第Ⅰ部〉解説 配川美加 古川諒太 今藤政太郎 他

〈第Ⅱ部〉演奏 唄 今藤政貴 三味線 松永忠一郎 囃子 田中佐幸
今藤政子 松永忠三郎 藤舎清之
杵屋正則 今藤龍十郎 山口晃太郎
福原 徹

と き 2022年10月9日(日)
午後2時開演(午後1時30分開場)

ところ 日本芸術文化振興会
伝統芸能情報館3階レクチャー室
東京都千代田区隼町4-1 03-3265-7411(代表)

入場料 2,500円(学生500円)

チケット/お問合せ「今藤政太郎作品演奏会」実行委員会
masatarozyklus@gmail.com

今藤政太郎オフィシャルサイト

<https://www.masataro.jp/> メールフォーム

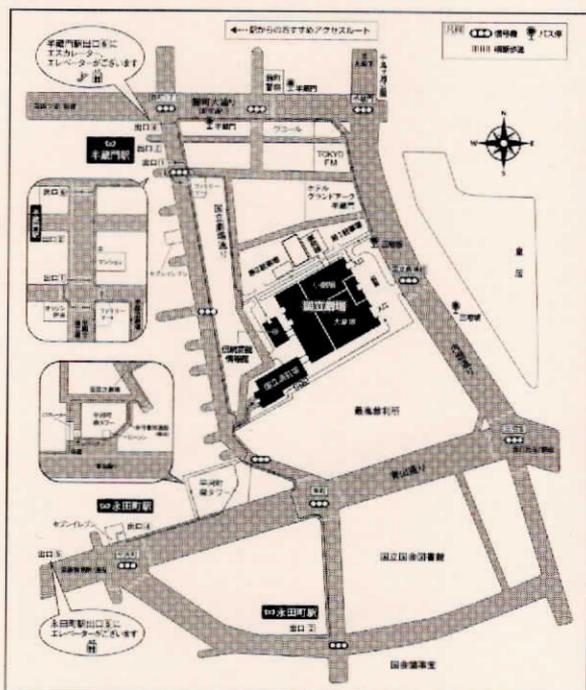
助成:公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京

主催:「今藤政太郎作品演奏会」実行委員会



今藤政太郎復曲プロジェクト:

今藤政貴 今藤政太郎 今藤政音 織田紘二 金子泰 田中佐幸
配川美加 福原 徹 古井戸秀夫 古川諒太 松永忠一郎 望月左太助



入場時の検温と手指消毒、会場内でのマスクご着用をお願い致します。