

# 今藤政太郎復曲プロジェクト

このプロジェクトは今藤政太郎が発起し、現存する長唄正本によって演奏者・作曲者名と詞章のみわかる江戸期の長唄作品について、作曲者の癖や舞踊、芝居、音楽、当時の社会・文化状況等様々な見地から考察したうえで、復元的作曲を行うものです。  
今回は、五代目松本幸四郎（鼻高幸四郎）初舞台の「春宝東人形」と、市村座若太夫・市村吉五郎出演の「御代松子日初恋」（小松曳）という、同時期に上演の二曲を取り上げます。正本詞章にある「文字譜」「ゴマ点」も考察致します。

第七回「明和期（一七六四—一七七二）の長唄を考える

（明和七年（一七七〇）正月の二興行より）」

はじめに 今藤政太郎

レクチャー 「子役の時代」 古井戸秀夫

「御代松子日初恋」（市村座）

〈解説〉 配川美加 古川諒太

〈復曲〉 今藤政貴 復曲

田中佐幸 作調

福原 徹 笛作調

〈演奏〉

唄 今藤政貴

杵屋正則

杵屋勝英治

三味線 松永忠一郎

今藤政十郎

今藤龍十郎

囃子 田中佐幸

藤舎清之

梅屋右近

笛 福原徹

「春宝東人形」（中村座）  
はるたからあずまにんぎょう

〈解説〉 配川美加 古川諒太

〈復曲〉 松永忠一郎 復曲

田中佐幸 作調

福原 徹 笛作調

とき 2021年12月16日（木）午後3時開演（午後2時15分開場）

ところ 紀尾井小ホール（千代田区紀尾井町6-5）

入場料 3,000円（一般）/1,000円（学生）  
入場時の検温と手指消毒、会場内でのマスクご着用をお願い致します。

チケット/お問合せ 「今藤政太郎作品演奏会」実行委員会 [masatarozyklus@gmail.com](mailto:masatarozyklus@gmail.com)

今藤政太郎オフィシャルサイト <https://www.masataro.jp/> メールフォーム

主催：「今藤政太郎作品演奏会」実行委員会

助成：公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京

公益財団法人日本製鉄文化財団